

集部

唐文粹卷二十三

宋　姚鉉　編

賛上 總六首

帝王一

唐武宗皇帝真容賛 李德裕

將相功臣四

凌煙閣二十二勲臣賛 呂温

三賢贊 司空圖

自題寫真贊 裴度

張荆州畫贊 吕温

庶官一

右丞徐公寫真贊 獨孤及

唐武宗皇帝真容贊 并序 李德裕

仁聖文武至神大孝皇帝御極之五載氣應天和德感人心朝廷四方咸一於正風雨時若螽螟歲息銷蓬孛

為休氣驅戎狄為懷人北荒堅昆重譯而至厥有宵代
憑阻弄兵陸梁章顧既伐夙沙自縛武功既成休德昭
明自古未聞百王莫致之事皆蔵縦於圖諜矣皇上以
為大禹叙九疇敬五事豈不曰貌恭則莊視明則正予
欲作繢傳照審其儀形且夫聖人潜心於天以通神明
先定其神而萬物理矣昔之訪具茨期姑射在此而已
况乎廣成之戒抱一玄元之去多欲予所貴道良為是
矣豈睚夫傒風之言奇彼淖水之術從偓佺之所珍遺

堯舜之令名哉於是圖經素寫良金擬鑑形於止水若凝視於清鏡五彩旣彰穆穆煌煌居列仙之館近玄祖之光葢以昭燕翼之謀顯丕承之德矣臣聞古之至聖必有奇相是以黄熊之瑞應於龍體赤精之符協於圖表頎然而長文王所以王天下也體貌多奇漢高所以威四海也然則績事之微極於惟肖至於天光睟清日華明潤非可圖也庶竭駑鈍焉末臣奉詔敢颺言曰

唐運中興天授大君軒耀其武堯煥其文北伐獫狁漠

朔無氛西伏堅昆稽首稱臣祲生壺闗盗起河汾沉機
先物雄斷解紛克定羣慝竟全大勲八表既寧萬機益
勤爰命釆繢載模天真峴閣仙岑峻極秋旻蓬瀛白日
光照清晨涵育如天尊嚴若神輝赫絪緼為龍為雲聖
作物覩禎祥以臻宣光乃孕虞熈載甄致建中和金聲
玉振太階既平廟器乃陳化下以徳持盈以仁四瀆宗
海衆星拱辰億萬斯年藻朗日新

淩煙閣勲臣賛二十二首 并序　　吕温

我二后受成命撫興運乾坤軸摵乾樞鼓元氣而雷域中騰百川而雨天下雷收雨霽如再開闢蕩焉與太極同功貞觀十七年太宗以功成治定秉為而不有之道讓德于祖考推勞于羣臣念匡濟於艱難感風雲於疇昔思所以攄之無窮乃詔有司擬其形容圖畫於淩煙閣者二十有四人盖象乎二十四氣之佐天昭勲德也昔者舜以五臣致理周以十亂反正高祖以三傑作漢光武以二十八將中興若夫錯綜勲賢牢籠今古雄四

代而高視者其惟聖唐乎至若唐莒公劉渝公之倫探元符建帝圖首戴神堯舉晉陽而活天下此則大禹之拯溺也魏鄭公以致君為己任諫若不及謇謇左右秉心宣猷此則咎繇之颺言也虞永興糾合羣儒旁求百代明備王禮克諧帝樂使我大國煥乎其有文章此則夷夔之制作也長孫趙公舉大義除二兇安宗廟定社稷以振我丕赫無疆之休此則周公之匡救也英衛受天勇智雄武佐聖鼓行海內麾定四方此則太公之鷹

揚也房杜玄機朗識並運帷幄神發嚮效謨成天功此則蕭何之指蹤也子房之決勝也尉遲秦程剛毅木訥氣鎮三軍力崩大敵匹馬孤劒為王前驅此則吳漢之樸忠賈復之雄勇也其餘皆榱棟殊材𫋛𫌅異制儔諸古烈罔有慙德皇王之際於斯為盛其始也文為經武為緯智斯作忠斯述其末也大不偏小不遏退者全來者達控而縱之使自用之推而引之使自盡之不設籠檻以觀遠廓之致不頓韁鎖以極權奇之變執一德而

衆力展懸大信而羣情竭高祖聚之以義太宗用之以道高宗終之以仁傳聖萬代享其功利此非盛歟昔陸機衰宏為晉人而歌功於漢魏作者猶或稱之況乎遊聖代覩國光目睨淩煙而頌聲不作其不揣賤劣有斐然之志輙盡所蓄各為讚一章上以見王業之艱難中以明聖賢之相須次以朗前哲之光韻末以聳後人之誠節侯君集張亮負勲跋扈自陥大逆敢没其名用彰天刑使伐勞懷貳者懼春秋之義異姓為後故以河間

元王爲賛首云

河間元王孝恭

太極構天本由一氣大人創業資我族類堂堂河間仁勇是經遒駿有聲爲唐宗英暴隋天亡羣盜猖狂我伐用張時爲哲王武有烈光爲爪翼肺腸經綸八方自南徂東晏海澄江平蕭銑輔公祏使父兄帝天下化家爲邦用竭爾力寵臻其極言不伐色不德以遜以默紫嘉惟則佐高祖建大勲如周旦奭與太宗守大成如漢閒

平宜君宜王盤石無疆

房梁公玄齡

梁公先覺龍卧待君長彗流光掃天布新義師雷興公躍其鱗杖策千里來謁帝閽婉婉梁公實懿實聰實光實融羽義翼忠若鸞若鴻大風動地儒服從容靜運胸中弛張折衝左右太宗夷屯廓蒙定高祖功功告武成翊開太平我雖忘勞時靡有爭網羅遺賢推轂羣英王不韜輝蘭無沉馨飛鴻出冥其振鷺在庭濟濟多士太宗

以寧公無事矣闕衮有補惟仲山甫經營四方方叔召虎大邦鈞軸至則委汝閑居台輔撝默自處亦莫敢余侮髙朗令終嗚呼梁公

杜萊公如晦

穆穆萊公奇姿粹靈藴元和氣為大國楨乘時恢能唐室大開故人相攜公與房梁公同有匡濟之志也直上太階更為陰陽迭作日月佐明四海賛育萬物王度是欽如玉如金德音愔愔萬有千古永稱房杜如周申甫

魏鄭公徵

堂堂魏公崇節大志喬幹直聳摩天自致遭風雲時得霸王器一言委質有死無二撫我則后各盡其志（嘗事李密隱太子）沈浮變通龍戰既息皇建其極俾補袞職其繩則直諤諤嶷嶷危言正色保太宗德弼違替否日月不蝕黜漢霸雜行周王道人或有言秉德不撓（與封德彝庭諍）禮興樂崇德合道豐保合太和昭明有融起四年中復三代風言出化成神哉厥功尹躬佐商有恥于湯公以其志

臣飾聖唐為唐宗臣致唐無疆永式萬邦

長孫趙公無忌

趙國之先發祥朔土乃祖乃父受天之祜為天下毋有子而賢為唐宣輔聖賢同氣千載一覯丕顯趙公允文允武克忠克仁實有大勲高祖受命太宗歸尊翼翼乾乾恪居于藩羣孽亂嗣爭窺神器鴻業將墜公揭大義一匡天地人到于今家受其賜帝將傳聖爰有顧命汝忠汝誠莫與汝京與我聖子守唐太平公相高宗有太

宗遺風刑措財豐八荒來同和氣大融妖星襲月禍起中宮公將正之以王帝躬武氏謀位公以力爭力屈羣邪誠阻天聰黙非其尤令問無窮

唐莒公儉

歲寒陰凝冰雪皚皚有鳥擇木先陽春來誰歟莒公王佐之材間運未開登潛龍臺代萬姓請命與天為媒扶龍而興振起雲雷權輿帝圖經始唐基始覆一簣勃焉巍巍易失者時難知惟幾知幾其神莒公元勲

劉瑜公政會

河出崐崘來潤中夏連山合沓横擁其派巨靈勃然手擘太華决流東注功並造化粤我聖唐將舉晉陽帝命是將往拯溺于四方亦既載旆亦既秉鉞强兇當路王戚

高君拒不得發瑜公慷慨感義激節用奇制變大事立雅

決雷奮霆越天衢八達則莫我敢遏如巨靈破山河勢始豁赫矣瑜公與神齊烈跡如仙掌炯炯不滅

李衛公靖

有隋之末羣盜熾歘帝怒震發五星從太白煥照參野將有聖人兵定天下金精下射猛毅感激李公矯矯從此奮跡躍于中原王者則獲壯士不死初公不利於我帝欲戮之壯其言而免壯士公自稱唐威載赫帝曰汝傑致天之罰手付金鉞俾往式遏不庭則殺如飈發發如火烈烈摧枯爍雪應鼓如截遠若荆巫險若江湖强若匈奴莫不率從莫不震恭車書混同氛祲蕩空衛侯之功功則維何威明惠和策勇駕智長驅仁義仁義曠蕩帝王之將萬古昌瞻鐵

山巉巉（詔築墳闕象鐵山積石山）

李英公勣

横流莫極大亂無象英公傑出應運爲將與楚楚霸與漢漢王天時人事隨我所向長蛇縱蝨（王充）東據河洛婁封豕（建德）來濟同惡號吼連聲如雷如霆萬里震驚時維英公諒我太宗斬豕以鉞取蛇于穴犀殲殄滅乃定九鼎乃開明堂奄有大邦金甲同光告成于王（太宗獻捷于高祖與勣俱擐金甲爲上下將）皇業用昌帝命英公北伐獫狁雷鼓殷

殷旄頭幾殞掃雲黒山布唐陽春五原草緑不見南收
島夷未庭天子親征其鋒維英莫拒莫抗是震是蕩破
東海浪天下既和解鞍投戈衮服委他華髮皤皤終始
三朝無玷可磨

劉䕫公弘基

䕫公崢嶸金虎之精應時而生與運俱行總帝元戎震
唐天聲瞋目張膽前無金城别建龍節中分虎旅啓行
萬里乘氣一鼓劍揮雷霆旆卷風雨先馳咸陽鎮定天

府天府既定唐集大命入揚王庭出權兵柄薄伐獫狁朔風不競徂征島夷東海如鏡義始忠卒元勲之盛

長孫邳公順德

泰山未明雷鬱幽崖日觀赫開舒爲丹霞昔我太宗賢傑潛屯帝出于震爛其盈門邳公炳焉實耀其間功參造物謀協先天執殳前驅捧轂南轅以勞以舊佐命之元

虞永興公世南

英英永興華德素行以文富國以道佐命天下既定為
唐儒宗東觀石渠始生古風乘精繹思假道書圃驅馳
百代出入三古問羲黃心聽堯舜語歸來帝側獻可替
否帝告永興與鴻碩之倫闡六籍三墳建樂章禮文先
師是宗於廓辟雍辟雍沈沈天子所臨或弦或歌講古
述今其從八千纓弁森森獬豸羌髳或詠德音羽林孤
兒亦垂青襟洋洋聲教無遠不洎日月所照皆成文字
鬱開古始掃蕩澆季實我羣儒成太宗之志英英永興

宜曰文懿

尉遲鄂公敬徳

侊侊鄂公百鍊龍泉沈翳未宣氣衝斗間佩非其人初事宋金剛躍入大川神武獲馬提之上天天地之内指麾無前熊威虎力隠若敵國剛毅木訥安劉必勃武徳之屯手拔禍根掃除氛昏捧出日月耀于天門功成名遂髙謝戎事烈烈猛志化為和氣深地髙堂頤性保命屑瓊飲露静奏清商商為臣勵事君鄂公之志之仁貞觀後公不交

人事常鍊氣服食

奏清商樂以自奉

蕭宋公瑀

隋氏不君忠賢莫用桐生朝陽有集惟鳳捨彼頹厦鬱爲新棟路車玄衮開國有宋武德之暮羣孽内蠹巍巍宋公聳節高步不吐不茹不來不去屹屹中立爲天一柱從容而言社稷遂安持誠秉忠光輔二君激濁揚清欲人如身道至廣莫我敢羣境至大不容纖塵雪山倚空冰壑照人耿介絶倫爲唐貞臣

張鄭公公謹

有倬鄭公仡仡而貞侁侁而仁實太宗信臣有宗守藩內難未夷圖之則安捨之則危帝臨安危機以懼以疑以蓍為先知是筮是咨鄭公嶷然排闥折蓍抗憤正詞用人事定天意身為元𪨂不知不識順義之則以定社稷鄭公之力公之云亡帝念其勤若痛在身天懷發中哭不避辰君臣之間夐古未聞

屈突蔣公通

五運相推土火革期隋化為唐忠臣不知猶驅義徒奮拒王師指心誓天摩頸待時人歸有德四海皆叛春日滿川流水未泮亡家徇國方寸不亂力屈勢窮排空落翰東南慟哭聲盡魂斷伏忠就擒萬國瞻漢帝曰爾通古之烈士孝於其親誰不欲子俾侯于將授以師紀感恩不死宣力如彼佐唐扶隋名教之美

高申公士廉

維嶽降神佐唐生申忠貞自天孝友如春德為邦基仁

厚人倫肅肅雍雍真王者臣廣因歸妹光延天配文懿皇后公之同出也婚媾之中雲龍潛會建公南海廓我無外諒我撥亂弼文開泰遏彼庸蜀荐鍾澆季文翁之化若掃于地申公攸徂有教無類父子兄弟望風相媿勃興儒雅大復禮義西南頌聲到今不墜名登元勲理冠羣吏全材大器於鑠厥懿

殷鄖公開山

温温殷公初若懦夫銅印試吏褒衣為儒大風驅雲忽

與之俱遭逢真宰參造化謨天地旣闢厥功有赫從王
巽行佐帝光宅遠展驥足高揮鳳翮以永終譽垂于竹
帛

秦胡公叔寶

洛汭之役龍戰未決我師與王世充陣于九曲秦公應變臨陣電拔
銳氣盡來我盈彼竭成敗反掌存亡俺忽虎來風壯鼇
轉山沒遂作心膂爰從討伐崩圍陷陣火迸冰裂翕如
鷙擊縱若鯨奔功成國定萬古壯骨

一

程盧公知節

盧公倬然動軼幾先轉禍爲福與秦胡公降于九曲攀龍上天續翮鵬翼積風乃聳桓桓將軍大敵則勇雷崩山谷貔虎頓伏飈倒溟波鯨鯢蹉跎見危而進當死不讓干城三朝身老氣壯

段褒公志玄

褒公虎臣先運而臻謁帝太原許唐與身擁劍駕氣騰風躍雲積忠累仁光有厥勳建旄北伐細柳宵屯風謚

霜凝嚴扃達晨天子之使駐車軍門（軍屯肅章乃外壁門以夜不納制使）

安衆秉威此真將軍侁侁桓桓克壯有聞

許譙公紹

羣動相食血流中原譙公夷陵豺虎為鄰列境連城火炎煙昏皎其一邦如玉不焚三光忽開萬象皆新誰有天下平生故人（公與高祖有舊）引忠歸誠豹變蠖伸金石之契移為君臣奕奕煌煌為龍為光元戎啟行大旆央央式遏大江奄征南方恩斯勤斯兩不可忘

三賢贊并序　　司空圖

隋大業間房公李公魏公同師文中子嘗謂其徒曰玄齡也志而密靖也恵而斷徵也直而遂俾其遭時致力必濟謨庸厥後果然宜有贊激云

三賢志同夙尚儒風以植公忠出遇太宗諷議從容謀厥羣雄君勞臣惕荒夷阻闢百千年社稷

自題寫真贊　　裴度

爾才不長爾貌不揚胡為將胡為相一點靈臺丹青莫

狀

張荆州畫賛 并序

呂温

中書令始興文獻公有唐鯁亮之臣也開元二十二年玄宗春秋高矣謂太平自致頗易天下綜覈稍怠推納浸廣若君子小人摩肩于朝直聲遂寢邪氣始勝中興之業衰焉公於是以生人為身社稷自任抗危言而無所避秉大節而不可奪小必諫大必諍攀帝檻歴天陛犯雷霆之威不霽不止日月幾蝕卻為分明虎而冠之

不敢猛視羣賢倚賴天下仰望凜凜乎千載之望矣不虞天將啓幽薊之禍俾姦臣乘衅以速致戎詐成讒勝聖不能保祿我公衮置于侯服身雖遠而諫愈切道既塞而誠彌堅憂而不怨終老南國於戲功業見乎變而其變有二在否則通在泰則窮開元初天子新出艱難久懫荒政樂與羣下勵精致理於是乎有否極之變姚宋坐而乘之舉為時要動中上急天光照身宇宙在手勢若舟楫相得當洪流而鼓迅風崇朝千里不足怪也

開元末天子倦于勤而安其安高視穆清霈然大滿於是乎有泰極之變荆州起而扶之舉為時害動咈上欲日與讒黨抗行于交戟之中勢若徼陽戰陰衝密雲而吐丹氣欻耀而滅又何難乎所痛者逢一時事一聖踐其跡執其柄而有可有不可有成有不成況乎差池草茅沈落光耀者復何言哉復何言哉曹谿沙門靈徹雖脫離世務而猶好正直攜其圖像因以示余覩而感之仍作贊曰唐有棟臣往矣其邈世傳遺像以覺後學德容恢異天

骨峻擢波澄東溟日照泰嶽具瞻崇崇起敬起忠貌與神會凜然生風氣蘊逆鱗色形匪躬當時曲直如在胷中鯤鱗初脫激海以化羊角中顏摩天而下無喜無愠亦如斯畫嗚呼為臣儆爾夙夜

尚書右丞徐公寫真圖贊 并序 獨孤及

侍御史韓公至清以學藝書畫之美聞于天下辛丑歲三月以王事靡盬館于豫章與前尚書右丞徐公同舍於惠明寺之淨室嘗以暇日裂素灑翰畫徐公之貌陳

於公之座隅而美目方口和氣秀骨毫釐無差若分形於鏡入自外者或欲擎跽揖讓俯僂拜謁不知其畫也衆君子嗟歎之不足則言以讚其美甚亦繼唱于後哲匠運思天姿是具假之筆精實以神遇居然成象豁若披霧瞻仰神鋒如窺武庫婉婉高識昂昂獨步絶頂孤松空波白鷺不犯之色匪躬之故孰知其化亦在毫素

唐文粹卷二十三

欽定四庫全書

集部

唐文粹卷二十四五

詳校官庶吉士臣謝恭銘

助教臣常循覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣馮萬程

欽定四庫全書

唐文粹卷二十四

宋 姚鉉 編

賛乙總二十八首

孝子一

二孝賛李華

古賢四

四皓賛梁肅

商山四皓畫圖賛 韋渠牟

四皓後賛 李華

四公子賛 潘存實

名臣一

鳳閣王侍郎傳論賛 李翰

浮圖十一

三如來賛 梁肅

西方淨土變相賛 李白

藍田法池寺二法堂賛 張說

誌公畫賛 李白

達磨和尚法門義賛 釋皎然

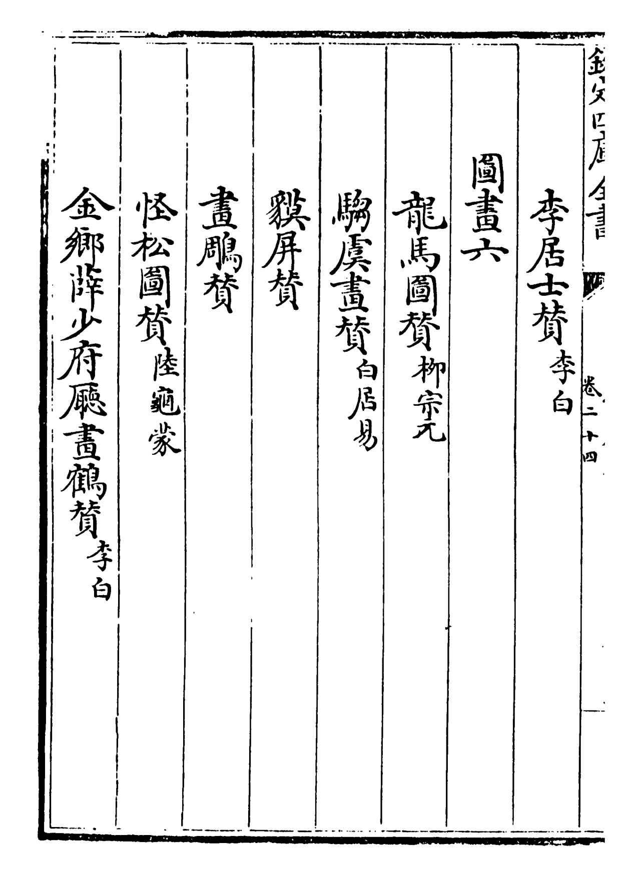
天台和尚法門義賛

能秀二祖賛

誌公賛

唐大通和尚法門義賛

唐鶴林和尚法門義賛



鷙鳥一

雙白鷹賛 蘇頲

絕藝一

裴旻將軍射虎圖賛 李翰

雅樂二

霹靂琴賛 柳宗元

琴賛 李白

橋梁一

蒲津橋贊　張說

二孝贊并序　李華

靈武二孝曰侯知道程俱羅目不覩朝廷之容耳不聞韶夏之聲足不登齊魯之境所見戎馬旃裘參於夷狄而能生養以孝沒奉以哀穿壙起墳出於身力鄉人助之者哭而反之廬於冢次號泣無節侯氏七年矣程氏三年矣根於天性陶我孝理其至乎哉埃垢積首草生鬢間每大漠晨空連山夜寂人烟四絶虎豹與鄰擁墳

椎膺聲氣咽塞下入九泉上徹九天背爛心朽皮枯節攣草木先秋而凋落景氣不時而凝閉殊鳥異獸助之悲號萬物有極此哀無窮大哉二子能以孝終始乎語曰孝如曾參不忍離其親生旣不忍殁忍離之哉二子之孝過於曾氏矣昔吳起忍與母盟陳湯忍匿父喪起謀復楚霸而戮死湯功釋漢恥而囚廢神道昭昭若何無報九州之衆誰非人子踐霜露者聞風永懷士有感一諾一顧猶或與之死生嘉一草一木猶或爲之歌詠

而况百行之宗終天之感乎華奉使朔陲欲親往弔焉屬河凌絶渡顧言不果憑軾隅川寄聲二孝同為賛一章敢旌善人以附惇史其文曰

厥初生人有君有親孝於親者為子忠於君者為臣兆自天命降成人倫背死不義忘生不仁愚及知就為之禮文禮文不能節其哀繄道徳之元純至哉侯氏創鉅病殷手足胼胝成此高墳蔬果為奠茅蒲為茵其奉也敬其生也貧大漠黄沙空山白雲栢庭既夕松路未晨

寇戎接境豺狼成羣夜黑飈動如臨鬼神哭無常聲迴
徹蒼旻風雨漂摇支體鱗皴色慘裝蒿聲酸棘薪苴斬
三年爾獨終身邑子程生其哀也均顧後絶配瞻前無
鄰冬十一月河冰塞津吾將弔之其路無因寄誠斯文
揮涕河濵

四皓贊并序

梁　肅

道可佐皇而隘於帝治是以崆峒箕山之長揖於軒堯
也德宜輔王而偶生霸世則四皓之所以晦明於漢氏

也噫周道絶而王澤涸秦短世而漢雜興六合披攘兵不暇戢則四公軒軒然鴻飛于冥時也天下大寶一人攸繫苟蔑嫡崇庶則亂是用長而公僂僂然俯定儲后權也處則以時出則以權時以全已之道權以安天下之器得非知幾者歟易謂知幾其神乎四公體之故曰時合道合時塞道塞生非其時與道消息四公之謂與

贊曰

秦失其鹿豪傑並逐鸞鳳何依白雲深谷英英南山采

采紫芝漢以劍起吾誰與歸栖心化元澹泊無爲禮物雖至先生默而惟彼貞石確不可轉儲皇不安我德用顯大君是騖惠位是寧四公屈身天下和平弋者何思鴻飛冥冥

商山四皓畫圖贊 幷序

韋渠牟

故人清河房茂長刺商山成簡靜之化日隱居之類也畫茲圖以貺予緬乎沉吟想似之不足故爲文以懿之

詞曰

煥煥煌煌為珪為璋孰光乎不耀之光幽幽深深為山為林孰繫乎不繫之心足知乎虛室生自玄門不關泝水去任清風往還豈比夫稷契在世巢由在山一物有累兩心不閑者哉閑之謂何簪裾薜蘿本不干我豈云其他熙熙忻忻與時為春匡漢避秦惟茲四人于德之鄰不孤其身于礀之濱不迷其津繪事既素孰知其故想像儀形念茲丹青瞻瞻紫芝深谷逶迤俯仰今古空林佳時鳳豈無德鸞皆有羣出處語默商山白雲

四皓後贊　　李華

時濁代危賢人去之商洛深山鸞鳳潛飛漢以霸興皇王道衰玉帛雖至先生不歸吾非固然可動而起龐眉皓髮來護太子至尊動容奪嫡心已四賢暫屈天下定矣返駕商山白雲千里

四公子贊并序　　潘存實

四君當齊楚趙魏之盛門客三千人聞者孰不慕之有未達則孰不曰一朝富且貴必然嗚呼自四君歿千載

之間豈無貴於四君者豈無富於四君者而然者其誰既富貴則曰彼四子徒沽名爾三千之人何為哉悲夫人之貴也為身四君之貴也為人富貴皆知可及也而富貴之心與貧賤之心不相負者愚則未見其及也賛曰

四人為身萬二千人為耳目四人為梁萬二千人為榱桷有危可平有死可生豈彼威憑實惟義爭嗟乎人之家或財不自與心不自是妻不睦夫父不慈子而況乎

萬二千士懿哉恨目不覩此

鳳閣王侍郎傳論贊 幷序

李翰

論曰王氏之先蓋出於有周自后稷公劉迨乎大王王季以至文武成康累聖重光以成王業故能卜世三十卜年七百天所命也下及靈王厥德雖衰而天命未改有太子晉者登仙于伊洛之間其後代子孫遂稱為王氏考其綿系不亦遠乎既而姬氏運窮戰國蜂起有錯為魏將翦為秦將咸以武功翊扶霸業宏謨遠略二國

賴焉自秦至漢有吉有駿為漢代名賢自漢至晉有覽有祥為晉室公輔時徐州刺史吕虔檄祥為别駕虔有佩刀工者相之以為三公之器虔謂祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與祥固辭不獲而後受之祥在魏為司空太尉封睢陵侯晉武帝踐祚拜太保爵為公年八十餘賜几杖不朝為國元老祥臨薨以佩刀授其弟覽曰汝後必興足稱此刀覽拜光禄大夫封即丘子門施行馬覽生撫軍長史裁裁生丞相始興文

獻公導匡輔中興遷都建業元帝倚以宰衡之任而王
氏盛於江左矣其正緒也則悅洽珣珉以弘雅清亮重
於時其傍枝也則渾戎衍經以曠達夷坦高於物若乃
器宇崇邈風鑒昭朗則宋侍中左光祿大夫開府儀同
三司特進豫寧文侯其人也忠肅恭懿宣慈惠和則宋
侍中金紫光祿大夫開府豫寧忠敏侯其人也開物成
務緯地經天則齊中書監尚書令太尉南昌文獻公其
人也廉正澄絜恬虛簡潤則梁侍中金紫光祿大夫中

書令南昌安侯其人也美幹英姿通機敏藝則梁侍中金紫光禄大夫五兵尚書南昌章侯其人也博學高才鴻筆麗藻則周内史太子太保驃騎將軍開府儀同三司司空司徒石泉康公其人也有典有則如珪如璋則隋安都郡太守石泉侯其人也道韻清穆德徽光劭則太子舍人荆王府司馬皇朝贈魏州刺史其人也其餘枝分葉散岳峙川流孝範忠規仁聲義烈女嬪帝子男尚王姬公侯保輔之尊令僕卿尹之貴紐龜鳴玉紫蓋

朱軒赫奕蟬聯繽紛菴藹市朝亟改而無替舟壑驟遷
而不易衣冠禮樂百代傳之而比肩人物風流四海望
之而延頸豈不美哉雖復魯三桓之子孫鄭七穆之宗
族晉之欒范齊之國高張氏之七葉貂蟬楊家之四世
台衮石奮石慶恭睿重規胡質胡威清廉疊軌父子儒
學桓榮與桓郁相承兄弟文章陸機與陸雲齊舉未足
以延兹家範麗我門輝所謂積善之家必有餘慶盛德
必有百世之祀者也善乎郭景純之言淮水絕王氏滅

此非其效歟石泉公承積德之基挺舉和之氣髫齓之歳便能竭力以事親其性純篤率由而至精神朗晤特異常童好學讀書略無懈倦常研味經史雖寢食有所不遑纔及成童已為博達朋侶推薦束髮而就列焉歴仕州郡咸以材能底績既以賢良文學舉又以夙行公方進遂乃昇臺府拜卿僕三典名嶽一佐神州始學之令得而行之以明察禦姦豪以慈惠撫孤弱以謹靖成公務以清白杜私求珠玉非所寶脂膏不能潤故能

整綱肅紀不令而行千里應其言百姓歸其德所謂愷悌君子人之父母者也及其翔鳳池執螭劍出納王命弼諧帝猷理在將順怡然而奉旨事當進色偘然而犯鱗常欲興禮制樂簡刑寬政奬儒術抑吏道正風俗厚人倫乃蘧瑗之忠誠史魚之端操孟公綽之不欲季文子之無私羊興祖之衣惟葛袍公孫弘之食惟粟飯陳寵之奏藁咸削孔光之溫樹不言公之行事立名殆出於數公之右矣由是特為上所親倚常以忠賢許之其

好古博學述作無倦之心於千載之表騁思於九流之域雖堆案盈机積訟充庭汗簡懐鉛晷刻無捨所莅之職由中及外或考其事或相厥土博採前志旁求故實輙加撰録無或闕遺至以祖徳家聲前言往行追述編紀動成部帙有忠孝之道焉有禮義之規焉有經邦之則焉有正家之訓焉固可以詒厥孫謀播乎長世者也易曰君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事又曰君子進徳脩業忠信所以進徳

也脩辭立其誠所以居業也又曰君子學以聚之問以辨之寛以居之仁以行之詩曰瑟兮僩兮赫兮烜兮有斐君子終不可諼兮道盛德至善人所不能忘也又曰樂只君子邦家之基又曰嘉樂君子顯顯令德宜民宜人受祿于天若石泉公者可謂備君子之德矣其為聖朝輔佐受天之祿也宜哉贊曰

仙緒山賔靈液流津積德累仁生賢清神孝以事親忠以為臣履道正身秉國之鈞君子哉若人尚德哉若人

三如來畫像贊并序

梁　肅

法王之身有三曰法曰報曰應報身從無邉功德生應身依無邉衆生生法身從如如無有生分別說三其極一貫原夫大道之體離一切相是其本也積大德施大惠合大道成大身是其報也出入十界隨所利見如水月鏡是其應也自因至果故不得不有其報病一切病故不得不行其應應亦名也報亦名也名乎哉其實相之賔乎經云覩身實相覩佛亦然嘗試思之以為衆生

蓋反佛者也是三相在佛為三德在凡為三障一者生死生死即空寂空寂即法身也二者煩惱煩惱即智慧智慧即報身也三者結業結業即解脫解脫即應身也三德成於悟三障成於迷迷而不復也遂自絶於佛乘哀哉予嘗齋心命工裂素作繪聖德之形容可舉目而見見而後思思而後知至知至之路葢由是矣瞻仰之不足遂為之賛庶覩者有以三如來不在心外不可以有無心取

大哉法體體如虛空不始不終不垢不淨不邉不中是

謂涅槃是謂法身諸佛性海无上正真

右賛毗盧遮那佛

妙哉報體體法而天由清淨功徳色無礙徳色無礙成

實智慧範圍法界盡未來際

右賛盧舍那佛

神哉化功萬化无方休有烈光以百億色身播百億國

土啟權顯實或默或語示我寂滅雙林之下

右賛釋迦牟尼佛

三聖一身本无有異恒沙諸佛其道一致衆生唯妄竟
妄斯至懸象著明用鑒心地

右總賛

金銀泥畫西方淨土變相賛 并序　李　白

我聞金方之西日没之所去中華十萬億剎有極樂世
界焉彼國之佛身長六十萬億恒沙由旬眉間白毫向
右宛轉如五須彌山目光清白若四大海水端坐說法

湛然常存沼明金沙岸列珍樹欄楯彌覆羅網周張車渠瑠璃爲樓殿之飾玫瑰馬腦耀階砌之榮皆諸佛所證無虛言者金銀泥畫西方淨土變相蓋馮翊郡太夫人奉爲亡夫湖州刺史韋公之所建也夫人蘊冰玉之清敷聖善之訓伉儷義大希拯拔於幽塗父子恩深用薰脩於景福誓捨珍物購求名工圖金創瑞繪銀設像八功德水波動青蓮之池七寶香花光映黃金之地清風所拂如生五音百千妙樂咸疑動作若已發願及未

發願若已當生及未當生精念七日必生其國功德因

極酌而難名贊曰

向西日沒處遥瞻大悲顔目淨碧海水身光紫金山勤

念必往生是故稱極樂珠網珍寶樹天花散香閣圖畫

了在眼願託彼道場以此功德海冥祐爲舟梁八十一

劫罪如風掃輕霜諦觀無量壽長放玉毫光

藍田法池寺二法堂贊并序　　張説

法池西三歸院二法堂茲寺長老初上禪師所造也禪

師俗姓彭名知至性篤孝執親之喪七日不食微言密行志道探玄究易老莊太一之旨善正書擅鍾王品格其點畫究秀毫縷必見如折槁荷磨文石筋理澗颯固非人力之所致也中朝名士山藪高尚法流朋勝遠近慕焉及晚年專意於禪頌生平藝業脫若遺塵矣常歎曰帝王父母許我出家雨露生成恩惟一揆依如來教創是功德萬一乎獻福二宫潛祐七祖將與一切咸登道場於是三歸堂以長安元年辛丑子月望日癸未立善

法堂以開元元年癸丑正月望日戊辰建禪師母弟仁琬弟子沙門啟疑及沙彌令哲左右斯業實有力焉乃作二法堂贊

三歸堂贊

敬告諸佛子一心清淨觀欲求正真道當從信根入是佛虛空相是法微妙光定慧不相離是僧和合義人空法亦空二空亦復空住心三空寶是名三歸處

善法堂贊

至哉初上人建立善法堂彩翠三世佛莊嚴清淨眼能運無礙心普入於一切見若不染色知若不取識是名真實見亦名解脫知佛觀離生滅諸法等如是

誌公書賛　　李白

水中之月了不可取虛空其心寥廓無主錦幪烏爪獨行絕侶刀齊尺梁扇迷陳語丹青聖容去住無所

六賛　　釋皎然

達磨和尚法門義賛

我師西來傳乎真訣大輪當路小乘亡轍冥冥世人初見日月權跡有歸光雲不滅

天台和尚法門義賛

我立三觀即假而真如何果外强欲明因萬象之性空江月輪以此江月還名法身

能秀二祖賛

二公之心如月如日四方無雲當空而出三乘同軌萬法斯一南北分宗工言之失

誌公賛

大動之地我安其中髙景無氛靈鶴在空出生死泥隨物有終務形骸俗借續開蒙常攜刀尺精意誰道

唐大通和尚法門義賛

觀淨之筌斯言不住四色蓮花白花為喻應知離相或未圓通吾師惠心雲開天空

唐鶴林和尚法門義賛

真見之體知而不知性猶無主禪何有支我本圓寂湛

而不移聿來化人慈力所為

李居士　　李白

至人之心如鏡中影揮斤萬變動不離靜彼質我斤揮
風是騁了物無二皆為匠郢吾族賢老名喧寫真貌圖
粉繢生為垢塵從白得衰與天為鄰儼然不語長存此
身

龍馬圖贊并序　　柳宗元

始吾聞明皇帝在位靈昌郡得異馬于河而莫知其形

好事者洆人盧遵以其圖來示余其狀龍鱗虺尾拳髭環目肉鬣馬之靈怪有是邪居帝閑幾二十年從封禪郊籍鳴和鑾者數十事遇亂帝西幸至咸陽西入渭水化龍泳去不知所終且其來也宜于時其去也存其神是全德也既覩其形不可以不賛

靈和粹異孕至神兮倮尾童鬣疏紫鱗兮巍然特出瑞聖人兮理平和樂百禮陳兮鳴鑾在御大路遵兮世尨道悖還逻吾真兮哀鳴延首渭水濆兮沛焉潛泳旋奫淪

兮淵居海逝靈無鄰兮出處孔時類至仁兮嗟爾衆類孰是倫兮進昏死亂阽厥身兮匪馬之慕吾誰親兮賛之斯圖宜世珍兮

騶虞畫賛并序　　白居易

騶虞仁瑞之獸也其所感所食曁形狀質文孫氏瑞應圖具載其事元和元年夏有以騶虞圖贈予者予愛其外猛而威內仁而信又嗟曠代不覩引筆賛之詞曰

盂山有獸仁心毛質不踐生芻不食生物有道則見非

時不出三季以還退藏於密我聞其名徵之於書不識其形得之於圖白質黑文猊首虎軀是邪非邪孰知之乎已矣夫已矣夫前不見其往者後不見其來者于嗟乎騶虞

貘屏賛并序　白居易

貘者象鼻犀目牛尾虎足生南方山谷中寢其皮辟瘟圖其形辟邪予舊病頭風每寢息常以小屏衛其首適遇畫工偶令寫之按山海經此獸食鐵與銅不食他物

因有所感遂爲賛曰

邈哉奇獸生于南國其名曰貘非鐵不食昔在上古人心忠質征伐教令自天子出劍戟省用銅鐵羨溢貘當是時飽食終日三代以降王法不一鑠鐵爲兵範銅爲佛佛像日益兵刃日滋何山不剗何谷不隳銖銅寸鐵罔有孑遺悲哉彼貘無乃餒而嗚呼匪貘之悲惟時之悲

畫鵰賛 幷序

白居易

壽安令白旲予宗兄也得丹青之妙傳寫之要毛羣羽族尤是所長長慶元年以畫鵰貺予予愛之因題賛云

鷙禽之英黒鵰丁丁鈎綴八爪劍插六翮想入心匠寫從筆精不卵不鷇一日而成軒然將飛戞然欲鳴毛動骨活神來著形始知造物不必窅冥但獲天機則與化爭韓幹之馬籍籍知名薛稷之鶴翩翩有聲研工覈能較眞鬬靈豈無他人不如我兄

怪松圖賛并序　　陸龜蒙

有道人自天台來示余怪松圖披之甚駭人目根盤于巖穴之内輪囷逼側而上身大數圍而高不四五尺礧砢然蹙縮然榦不暇枝枝不暇葉有若龍攣虎跛壯士囚縛之狀道人曰是何物怪如是耶子能辨之乎余曰草木之生安有怪耶苟肥瘠得於中寒暑均於外不為物所淩折未有不挺而茂者也矧松柏乎今不幸出於巖穴之内胜脆者則礰然之牙伏死其下矣何自奮之能為是松也雖稚氣初拆而正性不辱及其壯也力與

戹閼乘陽之威悲己之軋拔而將升卒不勝其壓擁勇鬱遏坌憤激訐然後大醜彰於形質天下指之為怪木吁豈異人乎哉天之賦才之盛者蚤不得用於世則伏而不舒薰蒸沉酣日進其道權擠勢奪卒不勝其阨號呼㰦拏發越赴訴然後大奇出於文彩天下指之為怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖其真文病而後奇不奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道人曰然為我贊之贊曰

松生蔭隘巖獄穴械病乎不快卒以爲怪擁腫支離神
羞鬼疑道人嗟咨筆傳其奇或怪其形或竒于辭吾爲
怪魁是以賛之

金鄉薛少府廳畫鶴賛　　李白

高堂閑軒兮雖聽訟而不擾圖蓬山之奇禽想瀛洲之
縹緲紫頂煙赩丹眸星皎昂然佇眙霍若驚矯形留座
隅勢出天表謂長鳴於風宵終寂立於霜曉凝翫益古
俯察逾妍舞疑傾市聽似聞弦儻感至精以神變或可

弄景以浮煙

雙白鷹賛并序　蘇頲

開元乙夘歲東夷君長白肅脊扶餘而貢白鷹一雙其一重三斤有四兩其一重三斤有二兩皆皓如練色斑若綵章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑶光之精高髻偉臆長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絶海雷擊飈逝覼其行時令順秋殺指麾應捷顧眄餘雄當落鵬之賞蔑仇鷄之敵實稀代之尤也皇上祇膺聖圖欽

若王道方寶賢重㲄尊儒食艾後宫撤綺繡前殿焚珠
玉與王侯卿士朝夕論思異無所貴輕衛公之好鶴竒
無所珍同漢皇之卻馬豈務於馳騁獵以存乎蒐狩
未嘗合圍掩羣載羽洒血乃强不攫而猛不噬矣然以
萬方入貢懷其來也三年重譯嘉其至也故仁為之心
有仁則勇威為之力有威則重况此鳥猛過於衆重倍
於凡禮於君則勸忠祭於祖則立敬壯其體則用武綷
其翼則成文彼寵而服之鷁也能果榮而戴之蟬也能

絜矧乎職命司寇師惟尚又肆䥶剌姦擇善為吏蓋選士之是式匪從禽之足云此謂備於圖而儆在位也儆臣奉制敢稱贊曰

鷹之大者精明䟽峻勁而横絶雄則逺振錦文素綵珠聮玉潤往乃奮威將軍所徇鷹之次者勇鋭光芒截海而至乘風載揚絡以紅縣文其綵章下韝必中惟吏之良

裴旻將軍射虎圖贊并序　　李翰

世稱裴將軍射虎而不及見駕部郎中兼侍御史滎陽
鄭公博物好古旌能尚藝于裴氏子得其先人射虎圖
傳以示予壯哉古今之未有倫也夫弧矢之用所以服
猛除暴而威戎狄故士生則以蓬矢射四方君立則以
五侯選諸侯五侯之正皆飾以熊虎猛獸之皮象而射
之也昭除暴不若也周官曰張五侯則遠國屬射而中
之威不廷也昭昭乎除暴威遠之義蓋射之大端若殺
不加有罪威不及不庭雖有百中之功而無一發之矢

彀弓鳥下拾矢後號工則工矣是射之末節開元中山戎寇邊玄宗命將軍守北平州且充龍苑軍使以捍蓟之北門公嘗率偏軍橫絕漠策匹馬陷重圍搖轆轤而百萬洞開驅槖駝而沙場一掃聲振北狄氣懾東胡稜威大矣而北平連山廣野地實多虎擇肉於人如有飛翼洊食邊鄙甚於戎夷羣老憂而請焉公於是屏車徒去矛鍛曰賈予餘勇挺身以餌之眈眈彪虓烈烈騰逝當其威怒也百獸以伏萬夫莫亢而公馳單騎彀白羽

挑之使來翼之而迴從容返視咫尺旋翫心即其度手張其機左射右拂縈之疊四中皆没羽倒必應弦毛紛血灑腋洞心穿或叱之而弭伏或𥫱之而卻走將威有所勝氣有所全精專於中志正於内故能以一人之力戰羣虎之命使鋸牙鉤爪戢而莫措雷聲電視消而不揚猛摧於參衆怯於獨其爲易也若獵狐兔驅鷙鷂雖有矯牙冠羣亦垂頭搨尾應鏑而斃如此者凡三十有一矣其餘竄匿不敢復出大漠之南千里罷扃鳥獸咸

若山川以寧胡人服藝畏威不敢南牧顧充麾下者五百餘人玆所謂剛猛除暴而戎狄格昔漢飛將軍亦爲北平守擊胡有困辱之事射虎有騰傷之患其與將軍神勇非爲侔矣鄭公既寫其圖俾予賛之詞曰

憬彼山戎噬我封畧有摩者虎載肆騰搏逿𠲺懔懔若崩厥角將軍出塞屏黜車騎進馬前當挺身以餌威有所服精有所聚氣全以雄力果而取震驚矍矍虎反如鼠威武桓桓人反如虎勁弓雷霹長矢電激中口穿胷

貫心洞腋視如空皮劃若破的應發連毙紛紜㧞藉據𣣋逕叱揮鏷逆擊閉目沈冥喪精擗易三軍駭呼萬靈動魄海波為騰塞草皆赤卞莊佽闘方闉兩獲漢將如飛幾為所扼將軍神勇冠世超昔號後未工飲羽非敵弧矢之設以威四方犀虎既夷狄人來降收闟羆扁山川以寧至今北荒猶畏其靈

霹靂琴贊并序

柳宗元

霹靂琴者零陵湘水西震餘枯桐之為也始枯桐生石

上說者言蛟龍伏其竅一夕暴震火之焚至旦乃已其餘硿然倒卧道上震旁之民稍柴薪之趨道人聞取以為三琴琴莫良于桐桐之良莫良于生石上石上之枯又加良焉火之餘又加良焉震之于火為異是琴也既良而異合而為美天下將不可載焉微道人天下之美幾喪余作賛辭識其越之左與右以著其事又益以序而為它傳辭曰

惟湘之涯惟石之危龍伏之靈震焚之奇既良而異爰

合其美超實為之贊者柳子

琴贊　　李白

嶧陽孤桐石聳天骨根老冰泉葉苦霜月斵為綠綺徽聲粲發秋風入松萬古奇絶

蒲津橋贊　　張說

易曰利涉大川濟乎難也詩曰造舟為梁通乎險也域中有四瀆黄河居其長河上有三橋蒲津是其一隔秦稱塞臨晉名關關西之要衝河東之輻湊必由是也其

舊制橫絙百丈連艦千艘辮脩笮以維之繫圍木以距之亦云固矣然每冬冰未合春沍初解流澌峥嶸塞川而下如礎如臼如堆如阜或摐或掍或磨或切絙斷航破无歲不有雖殘渭南之竹仆隴坻之松敗輒更之罄不供費津吏戍罪縣徒告勞以為常矣開元十有二載皇帝闢之曰嘻我其慮哉乃思索其極敷祐于下通其變使人不倦相其宜授彼有司俾鐵代竹取堅易脆圖其始而可久紓其終而就逸無疆惟休亦無疆惟恤於

是大匠蒇事百工獻藝賦晉國之一鼓法周官之六齊飛廉煽炭祝融理爐是鍊是烹亦錯亦鍛結而為連鎖鎔而為伏牛偶立於兩岸襟束於中潬鎖以持航牛以縶纜亦將厭水物奠浮梁又疏其舟間畫其鷁首必使奔澌不突積凌不隘新法既成永代作則原夫天意有四旨焉濟人仁也利物義也順事禮也圖遠智也仁以平心義以和氣禮以成政智以節財心平則應諧百神矣氣和則感生萬物矣政成則又文之經矣財節則豐

武之德矣故天將儲其禎地將阜其用人將盈其力聖皇之道乾乾翼翼覲藝而無窮詠功而無極

唐文粹卷二十四